



- Die A- und D-Saiten sind aus einem hochfesten Stahlkern gefertigt und mit Präzisions-Chromstahl umspinnen. Die G- und C-Saiten dagegen bestehen aus einem speziellen Stahlseilkern, den hochwertiges Wolfram umgibt.
- Der elegante Klang der Evah Pirazzi Gold Stahlsaiten ist kraftvoll, sonor und brillant.
- Verbunden mit einer Vielzahl an Obertönen, entwickeln diese Stahlsaiten eine große Strahlkraft, ohne jegliche metallische Schärfe.
- Aufgrund ihrer herausragenden Ansprache reagieren die Saiten über den gesamten dynamischen Bereich extrem schnell; auch bei einem sehr sanften Bogendruck.
- Die Einspielzeit ist auf ein Minimum reduziert und das Instrument entfaltet innerhalb kürzester Zeit sein volles Klangspektrum.

Jede Evah Pirazzi Gold Cello-Saite verfügt über einen eigenständigen Charakter, gleichzeitig entwickeln sie im Zusammenspiel eine wunderbare Satzharmonie:

- Angefangen bei der A-Saite mit ihrem Schmelz und Farbenreichtum, warm und silbrig im Klang, genügt sie spielend solistischem Anspruch.
- Charme, Brillanz und Leichtigkeit kennzeichnen den Klang der D-Saite.
- Im bruchlosen Übergang zur G-Saite erklingt eine weitere Nuance: Der Ton wird sehr groß und entwickelt eine beeindruckende Strahlkraft – und das bereits nach dem ersten Aufziehen.
- Die schiere Unbändigkeit, das große Resonanzverhalten und der kernige Klang der C-Saite begeistern und bilden gleichzeitig den kraftvollen Abschluss.

Satz

- A- und D-Stahl/Chromstahl,
G- und C-Kabel/Wolfram

Saitenhalter

- Alle Saiten haben eine Kugel

Stärken

- mittel

Größen

- Evah Pirazzi Gold Saiten sind in 4/4 erhältlich.

Statement

Frans Helmerson:

»The new Evah Pirazzi Gold set brings out the best in my instrument – focus, warmth and a wonderfully rich palette of colours over the whole register and supported by a clear response!«