Heike Wundling

Der Cello-Bär

Meine erste Celloschule

Band 3

Klavierstimme

zu ED 8223

SCHOTT

Schott's Bärchenverlag

© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto

Inhalt

Oh, when the Saints go marching in	3
Grün, grün, grün sind alle meine Kleider	4
Aria aus Bauernkantate (J. S. Bach)	5
Thema aus der Symphonie mit dem Paukenschlag (J. Haydn)	7
Heimkehr des Seemanns	9
Der Vogelfänger bin ich ja (W. A. Mozart)	10
Cancan (J. Offenbach)	12
Drei Chinesen mit dem Kontrabass	13
Simi Jadech	14
Die große Glocke	15
Das klinget so herrlich (W. A. Mozart)	15
Freude, schöner Götterfunken (L. van Beethoven)	17
Limu leimen	18
Joshua fit the battle of Jericho	19
Das Echo (Fr. Schubert)	20
Prélude aus dem Te Deum (M. A. Charpentier)	21

Bestellnummer: ED 8223
ISMN: 979-0-001-08406-2
ISBN: 978-3-7957-5457-0

Layout und Notensatz: Willems Notensatz, Villingen-Schwenningen
Lektorat: Rainer Mohrs

Alle nicht näher gekennzeichneten Stücke
stammen von der Autorin und sind geschützt.
© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Printed in Germany · BSS 47953

Oh, when the Saints go marching in

Spiritual
Satz: Hwei-Lee Chang



© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Cello-Bär, Bd. 3, S. 8

Grün, grün, grün sind alle meine Kleider

Volkslied
Satz: Hwei-Lee Chang



© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Cello-Bär, Bd. 3, S. 11

Aria aus der Bauernkantate

Johann Sebastian Bach
1685–1750
Satz: Rainer Mohrs



© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Cello-Bär, Bd. 3, S. 14


13
mf
mf
17
f
f
21
tr

Thema aus der Symphonie mit dem Paukenschlag

Joseph Haydn
1732–1809
Satz: Heike Wundling



© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz


13
17
1
2
5
21
1

Heimkehr des Seemanns

Altes französisches Lied
Satz: Percy Such



© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

aus: P. Such, Klassische Stücke für den Anfang, Band 2, Schott ED 4919

Cello-Bär, Bd. 3, S. 33

Der Vogelfänger bin ich ja (aus der Oper „Die Zauberflöte“)

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791
Satz: Heike Wundling



© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Cello-Bär, Bd. 3, S. 34


14
18
23

Cancan (aus der Operette „Orpheus in der Unterwelt“)

Jacques Offenbach
1819–1880
Satz: Hwei Lee Chang



© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Cello-Bär, Bd. 3, S. 40

Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Volkslied
Satz: Hwei Lee Chang



© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Cello-Bär, Bd. 3, S. 45

Simi Jadech

Volkslied aus Israel
Satz: Hwei Lee Chang



© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Cello-Bär, Bd. 3, S. 45

Die große Glocke

Heike Wundling
Satz: Hwei Lee Chang



© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Cello-Bär, Bd. 3, S. 51

Das klinget so herrlich (aus der Oper „Die Zauberflöte“)

Wolfgang Amadeus Mozart
Satz: Hwei Lee Chang





Cello-Bär, Bd. 3, S. 52

Freude, schöner Götterfunken

Ludwig van Beethoven
1770–1827
Text: Friedrich von Schiller
Satz: Hwei Lee Chang



© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Limu leimen

Volkslied aus Schweden
Satz: Hwei Lee Chang



© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Cello-Bär, Bd. 3, S. 59

Joshua fit the battle of Jericho

Spiritual aus USA
Satz: Hwei Lee Chang



© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Cello-Bär, Bd. 3, S. 59

Das Echo

Franz Schubert
1797–1828
Satz: Hwei Lee Chang



© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Cello-Bär, Bd. 3, S. 62

Prélude aus dem Te Deum

Marc-Antoine Charpentier
1634–1704
Satz: Heike Wundling



© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz